|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Bujdová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Nataša |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | doc. PhDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12352> |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca I., II., III. stupeň/ social work I., II., III. degree |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | *monografia/monograph* |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2022 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | ID: 778650 |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | <https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6F0A8B61637E57732759FDC9B5> |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | The position of supervision in the field of social work Lešková, Hunyadiová, Stanislava; Bujdová, – 1. vyd. – Dublin (Írsko) : International scientific board of catholic researchers and teachers in Ireland, 2022. – 125 s. – ISBN 978-1-9989986-7-8 |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | *monografia* |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |  |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | podiel autora Bujdová 33,333 %/ authos contribution Bujdová 33,333% |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Podiel autora je v spracovaní : terminologického vymedzenia humanizmu, existiciomalizmu v spojitosti s dodržiavaním ľudských práv prepojením na sociálnu prácu a supervíziu.  The author's contribution is in processing: the terminological definition of humanism, existentialism in connection with the observance of human rights linked to social work and supervision. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | The defined areas of humanism are a tradition of free thinking, they are the basis for personal freedom and a prerequisite for self-realization, the satisfaction of helping professionals, because it does not transform a person according to a certain scheme that can fail, but respects human nature and freedom as well as on the part of those who receive care and service. |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | |  |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Výstup je zameraný na sociálnych pracovníkov pracujúcich v zariadeniach sociálnych služieb ako aj sociálno-právnej ochrany a sociálnej kurately to v súvislosti so zvyšovaním kvality poskytovaných služieb. O ľudské zdroje a personálne podmienky pre zabezpečovanie starostlivosti a poskytovanie služieb je nevyhnutné zabezpečovať starostlivosť. Aktívnymi nástrojmi kultúry organizácie prostredníctvom manažmentu, dôležitosťou ľudí, fungujúcimi procesmi, možnosťou ďalšieho vzdelávaním, odmeňovaním a oceňovaním zameriavať starostlivosť, ktorých nevyhnutnou súčasťou je supervízia.  The output is aimed at social workers working in social service facilities as well as social-legal protection and social guardianship in connection with increasing the quality of services provided. Human resources and personnel conditions for providing care and providing services are necessary to ensure care. The active tools of the organization's culture through management, the importance of people, functioning processes, the possibility of further education, reward and appreciation to focus care, an essential part of which is supervision. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | V monografii sú závery prezentované systematickou prácou, ktorá podľa Schillingapri rozhodovaní sa o poskytnutí sociálnej pomoci odpovedá na štyri základné otázky, a to: Komu? Kedy? Ako? Prečo? Odpoveďami sú spokojní pracovníci oddelení SPODaSK a zariadení sociálnych služieb, ktorí tak môžu zabezpečovať profesionálnu sociálnu prácu a byť efektívnym členom multidisciplinárneho tímu. Študijný odbor sociálna práca je procesom celoživotného vzdelávania a supervízia je jednou z možností ďalšieho vzdelávania sociálnych pracovníkov.  In the monograph, the conclusions are presented as a systematic work, which, according to Schilling, answers four basic questions when deciding on the provision of social assistance, namely: To whom? When? How? Why? The answers are satisfied employees of SPODaSK departments and social services facilities, who can thus provide professional social work and be an effective member of a multidisciplinary team. The study field of social work is a lifelong learning process, and supervision is one of the options for further education of social workers. |  |